

## RESUMEN DEL I CURSO DE CONSTRUCCION EN MADERA

Entre los días 20 y 23 de noviembre de 1991 se desarrolló en Sevilla el **I Curso de Construcción en Madera**, bajo el patrocinio de la Demarcación en Sevilla del Colegio de Arquitectos, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Departamento de Construcciones Arquitectónicas y la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía, actuando como Director y Coordinador del Curso el Doctor Arquitecto Enrique Morales Méndez. Contó no solo con la intervención de conocidos expertos de la construcción en madera tanto a nivel nacional como internacional, sino con una amplia participación de arquitectos y otros técnicos de la construcción que acudiendo desde el primer día, agotaron las plazas disponibles viéndose obligados los organizadores incluso a ampliar el número de ellas.

Se incluía por primera vez en España junto a la construcción, patología y protección, diversas conferencias dedicadas al diseño constructivo, las cuales corrieron a cargo de diversos especialistas tanto nacionales como venidos de otros países. Así junto a Guillermo Vázquez Consuegra o Juan Carlos Theilacker, intervinieron, José Luis Rubia, Máximo Pasanisi y Andrew Ogorzalek, como gran especialista del Reino Unido en la ampliación de esta tipología a la vivienda social.

También fueron impartidas diversas clases prácticas en las que se enseñó: a medir deficiencias por medio de ultrasonido, a reparar piezas dañadas con resinas, a diagnosticar un estudio patológico completo y a dictaminar la protección adecuada de la madera dañada.

Durante su desarrollo no solo se facilitó a sus participantes el Libro de Actas que recoge cada una de sus conferencias, sino un amplio dossier donde recoge junto a diversas publicaciones específicas dedicadas a la madera, una amplia documentación técnico comercial al respecto.

A pesar de tratarse de un Curso, en sus mesas redondas y como conclusiones se manifestó entre otras la necesidad de:

- Poder disponer con facilidad de piezas rectas de madera laminada, en escuadrías preestablecidas que permitan emplearla en la obra cotidiana.
- La necesidad de contemplar al realizar cualquier comparativo entre ventanas construidas con distintos materiales, sus niveles de aislamiento junto a sus costes.



- Considerar los problemas que puedan derivarse durante un incendio por el uso de elementos metálicos como elemento constructivo en soluciones de unión entre piezas de madera.
- Dejar constancia que gran número de elementos contruidos con madera, a pesar de los años transcurridos, aún subsisten sin que el tiempo hiciera mella en ellos. Es la experiencia de muchos años con la que no cuentan la mayoría de los materiales empleados en la actualidad.
- La necesidad de potenciar en España el desarrollo de aquellos oficios relacionados con la madera.

Durante las fechas en que se impartió el Curso se expusieron en la Escuela de Arquitectura, diversos modelos de la carpintería de armar y de taller y una amplia muestra de cuanto existe publicado o se publica en revistas específicas dedicadas a la madera.

El programa se completó con la visita a los pabellones realizados con madera en Expo '92, donde no solo pudo contemplarse la gran actualidad de la construcción en madera, sino que permitió contrastar la tecnología puesta en juego por cada uno de los países participantes en la Muestra. Como colofón se visitó el Palacio de Mañara, verdadera joya de la construcción en madera, que en la actualidad se encuentra sometido a una acertada rehabilitación por los arquitectos Enrique Nuere Matauco y Fernando Villanueva Sandino.

## GIESA SCHINDLER CELEBRA EL MONTAJE DE LA MAQUINA 25000 EN SU FABRICA DE COMPONENTES DE ZARAGOZA

GIESA SCHINDLER celebra el montaje de la máquina 25000 en su fábrica de componentes (KWG) de Zaragoza en tan solo dos años y medio de funcionamiento. Este centro, producto de una inversión superior a 3000 millones de pesetas, está preparado para alcanzar una producción media de 10000 unidades al año, debido a su concepto modular de células flexibles, dirigidas por ordenador que garantizan una excelente eficacia. La producción de esta planta aragonesa se exporta a diversos países en los que opera el Grupo Schindler, entre ellos, Suiza, Alemania, Bélgica, Reino Unido, Italia, Suecia, Francia, Austria, Portugal y Japón.

La fábrica de Zaragoza, ubicada en el recinto que ha ocupado Giessa desde 1942, en la Avda. Miguel Servet, fue diseñada y construida en un tiempo récord: 18 meses, y forma parte de un proyecto industrial europeo de la compañía. Esta planta se caracteriza por estar dotada de la más moderna tecnología, disponer de una gran flexibilidad de fabricación al pedido y garantizar los plazos de entrega a los clientes con la máxima calidad.

La calidad del equipo humano y el potencial de crecimiento que la compañía representa fueron, entre otras cosas, algunas de las razones, que llevaron al Grupo Schindler a tomar la decisión de situar en la planta de Zaragoza una de las fábricas de componentes para suministrar al resto de empresas del grupo las máquinas para ascensores tipo W-125 y W-140.

El grupo suizo, nacido en 1890, cuenta con 25 factorías y 34000 empleados en todo el mundo. En 1991 Giessa Schindler alcanzó una facturación de superior a los 20000 millones de pesetas. La compañía dispone en el mercado español de un parque superior a los 62000 ascensores, que es atendido por un equipo de más de 2500 profesionales.

El grupo demuestra con sus 1300 patentes estar en la vanguardia de la investigación tecnológica. Schindler fábrica, instala, mantiene y moderniza ascensores y escaleras móviles. Schindler produce también material rodante para el tráfico ferroviario. Más de 1000 sucursales en todo el mundo controlan el funcionamiento de sus ascensores y escaleras móviles.

**Schindler** 